

Πιο κάτω περιγράφεται η περίληψη των τροποποιήσεων των Κανονισμών του Παιχνιδιού Ποδοσφαίρου Σάλας για την περίοδο 2025-26. Επισυνάπτεται η πλήρης έκδοση των Κανόνων του Παιχνιδιού Ποδοσφαίρου Σάλας 2025-26 με τις αλλαγές που έχουν επισημανθεί.

Κλειδιά: *italics* = νέο / τροποποιημένο κείμενο - διαγράμμιση = διαγραμμένο κείμενο

Κανονισμοί Παιχνιδιού Ποδοσφαίρου Σάλας 2025-26

Κανονισμός 1 - Ο αγωνιστικός χώρος

1 Η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου

Η επιφάνεια του αγωνιστικού χώρου πρέπει να είναι επίπεδη, και ομαλή, ~~και αποτελείται να μην είναι γλιστερή επιφάνειες,~~ και κατά προτίμηση να είναι κατασκευασμένη από ξύλο, ή τεχνητό υλικό, σύμφωνα με τους κανονισμούς της διοργάνωσης.

(...)

Οι τεχνητοί χορτοτάπητες επιτρέπονται σε εξαιρετικές περιπτώσεις και μόνο για τις τοπικές διοργανώσεις και εφόσον καθορίζεται στους Κανονισμούς της διοργάνωσης.

2 Διαγράμμιση του αγωνιστικού χώρου

(...)

Οι δύο μεγαλύτερες εξωτερικές γραμμές ονομάζονται πλάγιες γραμμές. Οι δύο μικρότερες γραμμές ονομάζονται τελικές γραμμές τέρματος. Το τμήμα κάθε τελικής γραμμής μεταξύ της κανονικής θέσης των δοκαριών ονομάζεται γραμμή τέρματος.

(...)

Ένα σημείο χαράσσεται έξω από τον αγωνιστικό χώρο, σε απόσταση 5 μέτρων από κάθε τεταρτημόριο του γωνιαίου λακτίσματος (κόρνερ), σε ορθή γωνία με την τελική γραμμή τέρματος, ξεχωριστά από την τελική γραμμή τέρματος με διάκενο 5 εκ. για να διασφαλιστεί ότι οι παίκτες της αμυνόμενης ομάδας τηρούν την ελάχιστη απόσταση (5m) όταν θα εκτελεστεί ένα γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ). Αυτό το σημείο έχει πλάτος 8 εκ. και μήκος 40 εκ.

3 Διαστάσεις του αγωνιστικού χώρου

Το μήκος της πλάγιας γραμμής Η πλάγια γραμμή πρέπει να είναι μεγαλύτερη μακρύτερη από το μήκος την τελική γραμμή γραμμής τέρματος. Όλες οι γραμμές πρέπει να έχουν πλάτος 8 εκ.

Για μη διεθνείς αγώνες, οι διαστάσεις είναι οι ακόλουθες:

Μήκος (πλάγια γραμμή): ελάχιστο 25μ

μέγιστο 42μ

Πλάτος (τελική γραμμή τέρματος): ελάχιστο 16μ

Μέγιστο 25μ

Για διεθνείς αγώνες, οι διαστάσεις είναι οι ακόλουθες:

Μήκος (πλάγια γραμμή): ελάχιστο 38μ

μέγιστο 42μ

Πλάτος (τελική γραμμή τέρματος): ελάχιστο 20μ

Μέγιστο 25μ

Οι κανονισμοί της διοργάνωσης μπορούν να καθορίσουν το μήκος της τελικής γραμμής τέρματος και της πλάγιας γραμμής μέσα σε αυτές τις απαιτήσεις.

(...)

4 Η περιοχή πέναλτι

Δύο νοητές γραμμές μήκους 6 μέτρων σχηματίζονται από το εξωτερικό μέρος κάθε κάθετου δοκαριού και σε ορθή γωνία πάνω στην **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~. Στο τέλος αυτών των γραμμών, χαράσσεται ένα τεταρτημόριο του κύκλου στην κατεύθυνση της πλησιέστερης πλάγιας γραμμής, έχοντας ακτίνα 6 μέτρων από την εξωτερική πλευρά των κάθετων δοκαριών. Το ανώτερο τμήμα του κάθε τεταρτημρίου ενώνεται με μία γραμμή μήκους 3.16 μέτρων που είναι παράλληλη με την γραμμή τέρματος ~~μεταξύ των κάθετων δοκαριών~~. Η περιοχή που καθορίζεται από αυτές τις γραμμές και την **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~ είναι η περιοχή του πέναλτι:
(...)

5 Το σημείο των 10 μέτρων

(...)

Μια νοητή γραμμή διαπερνά μέσα από αυτά τα σημεία, 10 μέτρα από και παράλληλα με την **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~ σηματοδοτώντας τα όρια της περιοχής, εάν ένα Άμεσο Ελεύθερο Λάκτισμα Αρχίζοντας από την Έκτη συσσωρευμένη Παράβαση (ΑΕΛΑΕΠ) γίνει μέσα σε αυτή την περιοχή όπου οι ομάδες μπορούν να επιλέξουν να εκτελέσουν το ΑΕΛΑΕΠ ~~σε~~ **από το** σημείο των 10 μέτρων ή από το σημείο που έγινε η παράβαση.

8 Η τεχνική περιοχή

(...)

Ασφάλεια

Οι Κανονισμοί της διοργάνωσης πρέπει να καθορίζουν την ελάχιστη απόσταση μεταξύ των γραμμών του γηπέδου (πλάγιες γραμμές και **τελικές** γραμμές ~~τέρματος~~) και των κιγκλιδωμάτων που χωρίζουν τους θεατές (συμπεριλαμβανομένων των διαφημιστικών πινακίδων κ.λπ.), πάντα με τέτοιο τρόπο ώστε να διασφαλίζεται η ασφάλεια όσων συμμετέχουν.

9 Τα τέρματα

Η εστία πρέπει να τοποθετείται στο κέντρο κάθε **τελικής** γραμμής ~~τέρματος~~.
(...)

Τα κάθετα και το οριζόντιο δοκάρι έχουν το ίδιο πλάτος και μήκος όπως η **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~, 8 εκατοστά. Τα δίχτυα ~~πρέπει να είναι~~ **Δίχτυα** κατασκευασμένα από κατάλληλο υλικό και **πρέπει** να τοποθετούνται στο πίσω μέρος των δοκαριών με κατάλληλα μέσα ~~υποστήριξης~~. Πρέπει να είναι σωστά στερεωμένα και δεν πρέπει να επηρεάζουν τον τερματοφύλακα.
(...)

Εάν το δοκάρι διορθωθεί, το παιχνίδι επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή ~~από το~~ σημείο που ήταν η μπάλα την στιγμή της διακοπής, εκτός και αν ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα ήταν η επιτιθέμενη ομάδα (βλ. Καν.8).
(...)

10 Μετακίνηση εστίας

Οι Διαιτητές πρέπει να ακολουθούν τις ακόλουθες οδηγίες σχετικά με την θέση των εστιών πάνω στην **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~ και όταν σημειωθεί ένα τέρμα:
(...)

A= Το τέρμα μετρά

B= Εάν και τα δύο κάθετα δοκάρια αγγίζουν την **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~, οι Διαιτητές παραχωρούν το τέρμα εάν η μπάλα περάσει ολόκληρη την γραμμή τέρματος

Γ= Θεωρείται ότι η εστία μετακινήθηκε όταν τουλάχιστον ένα από τα κάθετα δοκάρια δεν αγγίζει την **τελική** γραμμή ~~τέρματος~~ **στην κανονική της θέση**.

Σε περίπτωση που ένας παίκτης της αμυνόμενης ομάδας (συμπεριλαμβανομένου του τερματοφύλακα) σκόπιμα ή τυχαία, μετακινήσει ή ρίξει την εστία της δικής του ομάδας πριν η μπάλα περάσει τη γραμμή τέρματος, το τέρμα πρέπει να μετρήσει εάν η μπάλα θα περνούσε μέσα στην εστία μεταξύ της κανονικής θέσης των δοκαριών.

Σε περίπτωση που το τέρμα μετακινηθεί ή ριχθεί, το αν η μπάλα έχει εισέλθει στην εστία, καθορίζεται από το αν έχει περάσει ολόκληρη τη γραμμή τέρματος, μεταξύ του σημείου όπου κανονικά θα βρίσκονταν τα κάθετα δοκάρια και κάτω από το οριζόντιο δοκάρι, με ή χωρίς η μπάλα να αγγίζει τα δοκάρια. Εάν το τέρμα ριχθεί, αυτό περιλαμβάνει το κανονικό ύψος του οριζόντιου δοκαριού.

Εάν ο αμυνόμενος παίκτης (συμπεριλαμβανομένου και του τερματοφύλακα) μετακινήσει ή ρίξει την εστία της ομάδας του και:

(...)

- η μπάλα πέρασε στην εστία (πέρασε ολόκληρη την γραμμή τέρματος) μεταξύ της κανονικής θέσης των δοκαριών, με ή χωρίς να αγγίξει την εστία, το τέρμα παραχωρείται και ο παραβάτης παίκτης, εάν το έκανε σκόπιμα, πρέπει να τιμωρηθεί με κίτρινη κάρτα.

(...)

11 Διαφημίσεις, λογότυπα και εμβλήματα στον αγωνιστικό χώρο

Εάν οι κανονισμοί της διοργάνωσης δεν το απαγορεύουν, οι διαφημίσεις *και η αναπαραγωγή, φυσική ή εικονική, αντιπροσωπευτικών λογότυπων ή εμβλημάτων της FIFA, συνομοσπονδιών, εθνικών ποδοσφαιρικών ομοσπονδιών, διοργανώσεων, συλλόγων ή άλλων φορέων* στο δάπεδο του αγωνιστικού χώρου και στις τεχνικές περιοχές επιτρέπονται, με την προϋπόθεση ότι δεν αποσπούν την προσοχή ή δεν δημιουργούν σύγχυση στους παίκτες ή τους Διαιτητές. Όλες αυτές οι διαφημίσεις, *λογότυπα και εμβλήματα* πρέπει να βρίσκονται τουλάχιστον 0.75 μέτρα από τις γραμμές του αγωνιστικού χώρου και δεν επιτρέπονται οποιοσδήποτε διαφημίσεις, *λογότυπα ή εμβλήματα* σε οποιοδήποτε άλλο σημείο του αγωνιστικού χώρου *εκτός από την διχοτόμο γραμμή έξω από τον κύκλο στο κέντρο του γηπέδου.*

14 Διαφημίσεις γύρω από τον αγωνιστικό χώρο

Οι κατακόρυφες διαφημίσεις πρέπει να είναι τουλάχιστον:

- Σε απόσταση 1 μέτρο από τις πλάγιες γραμμές, εκτός της τεχνικής περιοχής και της ζώνης αντικατάστασης, όπου οι κατακόρυφες διαφημίσεις απαγορεύονται
- Στην ίδια απόσταση από τη *τελική* γραμμή τέρματος, όσο και από το βάθος των δικτύων
- Σε απόσταση 1 μέτρο από τα δίχτυα.

15 Μουσική υπόκρουση και ηχητικά εφέ

Η μουσική υπόκρουση και τα ηχητικά εφέ επιτρέπονται κατά τη διάρκεια του αγώνα. Ωστόσο, δεν πρέπει να παρεμβαίνουν στον ήχο της σφυρίχτρας των διαιτητών ή της κόρνας/ σφυρίχτρας που χρησιμοποιείται από τον χρονομέτρη ή στην επικοινωνία μεταξύ των παικτών ή μεταξύ των διαιτητών και των παικτών, των αναπληρωματικών και των παραγόντων των ομάδων, καθώς και μεταξύ των διαιτητών του αγώνα.

<p>Κανονισμός 2 – Η μπάλα</p>	<p>3 Αντικατάσταση ελαττωματικής μπάλας Εάν η μπάλα σπάσει ή καταστεί ελαττωματική κατά την διάρκεια του παιχνιδιού, το παιχνίδι σταματά και επαναρχίζει με ελεύθερο διαιτητή με μια κανονική μπάλα, στο σημείο που η αρχική μπάλα κατέστη ελαττωματική, εκτός όταν το παιχνίδι σταμάτησε και η μπάλα βρισκόταν μέσα στην περιοχή πέναλτι (βλ. Καν.8). Η μοναδική εξαίρεση είναι όταν η μπάλα σπάσει ή καταστεί ελαττωματική ως αποτέλεσμα του χτυπήματός της σε ένα δοκάρι και μετά εισέρχεται απευθείας στην εστία (βλ. ενότητα 6 σε αυτό τον Κανονισμό). (...)</p> <p>5 Επιπλέον μπάλες στον αγωνιστικό χώρο Εάν μια επιπλέον μπάλα εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο ενώ το παιχνίδι παίζεται, οι Διαιτητές πρέπει να σταματούν τον αγώνα μόνο αν η επιπλέον μπάλα επηρεάσει το παιχνίδι. Το παιχνίδι πρέπει να επαναρχίσει με ελεύθερο διαιτητή από την θέση που βρισκόταν η μπάλα όταν σταμάτησε το παιχνίδι, εκτός αν το παιχνίδι διακόπηκε μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα ήταν η επιτιθέμενη ομάδα (βλ. Κανονισμό 8). (...)</p>
<p>Κανονισμός 3 – Οι παίκτες</p>	<p>9 Επιπρόσθετα πρόσωπα στον αγωνιστικό χώρο (...) Εάν το παιχνίδι διακόπηκε και ο επηρεασμός ήταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • από έναν παράγοντα μιας ομάδας, αναπληρωματικό ή παίκτη που αποβλήθηκε, το παιχνίδι επαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι και αυτό είναι μία συσσωρευμένη παράβαση, εκτός όταν παραχωρηθεί ένα πέναλτι <p>(...)</p> <p>10 Τέρμα με επιπλέον πρόσωπο στον αγωνιστικό χώρο (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Οι διαιτητές πρέπει να ακυρώσουν το τέρμα αν το επιπλέον πρόσωπο ήταν: <ul style="list-style-type: none"> • ένας παίκτης, αναπληρωματικός, παίκτης που αποβλήθηκε ή παράγοντας της ομάδας που σημείωσε το τέρμα και επηρέασε το παιχνίδι. Το παιχνίδι επαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που ήταν το επιπλέον πρόσωπο ή με πέναλτι εάν ο επηρεασμός έγινε μέσα στην περιοχή πέναλτι και είναι μια συσσωρευμένη παράβαση, εκτός όταν παραχωρηθεί ένα πέναλτι <p>(...)</p> <p>11 Λανθασμένη επάνοδος ενός παίκτη (...) Εάν οι Διαιτητές σταματήσουν το παιχνίδι θα πρέπει να επαναρχίσουν το παιχνίδι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο του επηρεασμού ή με πέναλτι εάν ο επηρεασμός έγινε μέσα στην περιοχή πέναλτι και είναι μια συσσωρευμένη παράβαση εκτός όταν παραχωρηθεί ένα πέναλτι. <p>(...)</p>

<p>Κανονισμός 4 – Ο εξοπλισμός των παικτών</p>	<p>6 Παραβάσεις και ποινές (...) Σε τέτοια περίπτωση, που ο παίκτης επανέρχεται στον αγωνιστικό χώρο χωρίς την άδεια, πρέπει να παρατηρείται με κίτρινη κάρτα και αν το παιχνίδι σταμάτησε για να τιμωρηθεί, θα το επαναρχίσει με ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Ωστόσο, αν υπήρξε περίπτωση παρέμβασης, παραχωρείται ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα που εκτελείται από το σημείο της παρέμβασης (ή πέναλτι εάν η παρέμβαση ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι) και είναι μια συσσωρευμένη παράβαση, <i>εκτός όταν παραχωρηθεί ένα πέναλτι.</i></p>
<p>Κανονισμός 8 – Η έναρξη και η επανέναρξη του παιχνιδιού</p>	<p>2 Ελεύθερο Διαιτητή</p> <p>Διαδικασία Η μπάλα αφήνεται σε έναν παίκτη της ομάδας που άγγιξε τελευταίος την μπάλα, στη θέση που ήταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε ή που άγγιξε τελευταία φορά έναν παίκτη, έναν εξωτερικό παράγοντα ή ένα διαιτητή, εκτός εάν αυτό έγινε μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και ο τελευταίος που άγγιξε την μπάλα, ήταν παίκτης της επιτιθέμενης ομάδας. Σε αυτή την περίπτωση, η μπάλα αφήνεται σε έναν από τους παίκτες της επιτιθέμενης ομάδας, πάνω στην γραμμή της περιοχής πέναλτι, στο πλησιέστερο σημείο που βρισκόταν η μπάλα όταν το παιχνίδι σταμάτησε ή εκεί που άγγιξε τελευταία φορά έναν παίκτη, έναν εξωτερικό παράγοντα ή έναν διαιτητή, ακολουθώντας μία νοητή γραμμή κάθετα προς τη γραμμή της περιοχής πέναλτι (όπως απεικονίζεται παρακάτω).</p> <p><i>Ένας από τους διαιτητές αφήνει την μπάλα σε έναν παίκτη της ομάδας που είχε ή θα είχε αποκτήσει την κατοχή της μπάλας όταν σταμάτησε το παιχνίδι, αν αυτό μπορεί να διευκρινιστεί από τους διαιτητές, διαφορετικά η μπάλα αφήνεται σε έναν παίκτη της ομάδας που άγγιξε τελευταίος την μπάλα.</i></p> <p><i>Η μπάλα αφήνεται στη θέση που βρισκόταν όταν σταμάτησε το παιχνίδι, εκτός εάν βρισκόταν στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η επιτιθέμενη ομάδα είχε ή θα είχε αποκτήσει την κατοχή (ή εάν η ομάδα που είχε ή θα είχε αποκτήσει την κατοχή δεν μπορεί να προσδιοριστεί, ήταν η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα). Σε αυτή την περίπτωση, η μπάλα αφήνεται σε έναν από τους παίκτες της επιτιθέμενης ομάδας στη γραμμή της περιοχής πέναλτι, στο πλησιέστερο σημείο που βρισκόταν η μπάλα όταν σταμάτησε το παιχνίδι, ακολουθώντας μια νοητή γραμμή παράλληλη με την πλάγια γραμμή (όπως απεικονίζεται παρακάτω).</i></p> <div data-bbox="454 1563 1452 1998" data-label="Image"> </div>

<p>Κανονισμός 9 – Η μπάλα εντός και εκτός παιχνιδιού</p>	<p>1 Η μπάλα εκτός παιχνιδιού Η μπάλα είναι εκτός παιχνιδιού όταν:</p> <ul style="list-style-type: none"> • περάσει ολόκληρη την <i>τελική</i> γραμμή πέρματος ή την πλάγια γραμμή είτε στο έδαφος, είτε στον αέρα (...) <p>2 Η μπάλα είναι στο παιχνίδι Η μπάλα είναι στο παιχνίδι σε όλες τις άλλες περιπτώσεις (...) και παραμένει στον αγωνιστικό χώρο.</p> <p><i>Εάν, χωρίς πρόθεση να επέμβει με άδικο τρόπο, ένας παράγοντας μιας ομάδας, αναπληρωματικός, αντικατασταθείς, παίκτης που αποβλήθηκε ή παίκτης ο οποίος βρίσκεται προσωρινά εκτός αγωνιστικού χώρου (λόγω τραυματισμού ή διόρθωσης του εξοπλισμού του κλπ.), αγγίξει την μπάλα ενώ αυτή είναι ακόμα στο παιχνίδι και ξεκάθαρα θα έβγαινε εκτός αγωνιστικού χώρου, τιμωρείται με έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα χωρίς πειθαρχική ποινή.</i></p>
---	---

<p>Κανονισμός 12 – Σφάλματα και ανάρμοστη διαγωγή</p>	<p>1 Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα (...) Όλες οι πιο πάνω παραβάσεις μετρούν ως συσσωρευμένες παραβάσεις. <i>Ωστόσο δεν καταγράφεται ως συσσωρευμένη παράβαση όταν παραχωρηθεί ένα πέναλτι.</i></p> <p>2 Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (...) <i>Ένας τερματοφύλακας δεν μπορεί να μαρκαριστεί από έναν αντίπαλο όταν έχει τον έλεγχο της μπάλας με τα χέρια του.</i></p> <p>3 Πειθαρχικές ενέργειες (...)</p> <p>Παραβάσεις παρατήρησης (κίτρινης κάρτας) (...) Όταν διαπράττονται δύο ξεχωριστές παραβάσεις κίτρινης κάρτας (ακόμα και σε κοντινή απόσταση), θα πρέπει να τιμωρούνται και οι δύο - για παράδειγμα εάν ένας παίκτης δεν εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο από την ζώνη αντικατάστασης και διαπράξει ένα ριψοκίνδυνο τάκλινκ ή σταματήσει μια υποσχόμενη επίθεση με μία παράβαση/παίξιμο της μπάλας με το χέρι κ.λπ.</p> <p>Παρατηρήσεις (κίτρινες κάρτες) για αντιαθλητική συμπεριφορά Υπάρχουν διάφορες περιπτώσεις κατά τις οποίες ένας παίκτης πρέπει να παρατηρείται με κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά συμπεριλαμβανομένης της περίπτωσης εάν ένας παίκτης: (...) • σταματάει την μπάλα η οποία πηγαίνει προς την εστία του με σκόπιμη παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι, όταν η εστία προφυλάσσεται από τον τερματοφύλακα (...)</p> <p>Παραβάσεις αποβολής Ένας παίκτης ή αναπληρωματικός εάν διαπράξει μια από τις ακόλουθες παραβάσεις αποβάλλεται:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Στερεί από την αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος με παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι (εκτός από τον τερματοφύλακα μέσα στην δική του περιοχή πέναλτι) ή σκόπιμα μετακινεί ή ρίχνει την εστία (όταν αυτή η ενέργεια εμποδίζει τη μπάλα να περάσει την γραμμή τέρματος) • Στερεί από την αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος, με παράβαση για ένα μη σκόπιμο παίξιμο της μπάλας με το χέρι, έξω από την δική του περιοχή πέναλτι • Στερεί ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος (με την προϋπόθεση ότι η εστία είναι αφύλακτη από τον αμυνόμενο τερματοφύλακα) σε έναν αντίπαλο του οποίου η συνολική του κίνηση είναι προς την αντίπαλη εστία, με μια παράβαση η οποία δεν ήταν στην προσπάθειά του να παίξει ή να διεκδικήσει την μπάλα και τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι • <i>Στερεί ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος σε έναν αντίπαλο, του οποίου η συνολική κίνηση είναι προς το τέρμα του παραβάτη, υποπίπτοντας σε μία παράβαση που έγινε στην προσπάθειά του να παίξει ή να διεκδικήσει την μπάλα και τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα</i> <p>(...)</p>
--	--

Στέρηση ενός τέρματος ή μιας προφανούς ευκαιρίας επίτευξης τέρματος (DOGSO)

Σε περίπτωση που ένας παίκτης στερήσει στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος με μια παράβαση σκόπτιμου παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι, ο παίκτης πρέπει να αποβληθεί ανεξάρτητα από το που έγινε η παράβαση (εκτός από τον τερματοφύλακα μέσα στην δική του περιοχή πέναλτι).
(...)

Τα ακόλουθα πρέπει να λαμβάνονται υπόψιν για να θεωρήσουμε εάν μια περίπτωση θεωρείται στέρηση μιας προφανούς ευκαιρίας επίτευξης τέρματος:

- την απόσταση μεταξύ της παράβασης και του τέρματος
- την γενική κατεύθυνση του παιχνιδιού
- την πιθανότητα διατήρησης ή απόκτησης του ελέγχου της μπάλας
- την θέση και τον αριθμό των **ενεργών** αμυντικών καθώς επίσης **συμπεριλαμβανομένου** και του τερματοφύλακα
- εάν η εστία «φυλάσσεται» είναι «αφύλακτη» ή όχι
- **τη θέση και τον αριθμό των ενεργών επιθετικών**

Το τέρμα θεωρείται ότι φυλάσσεται όταν ο τερματοφύλακας βρίσκεται μέσα στην περιοχή πέναλτι και βρίσκεται μέσα σε ένα νοητό τρίγωνο που σχηματίζεται από τα κάθετα δοκάρια και την μπάλα.

Μια περίπτωση είναι πιο πιθανό να θεωρηθεί DOGSO:

- *όταν το τέρμα είναι αφύλακτο*
- *όταν ο αριθμός των ενεργών επιθετικών είναι μεγαλύτερος από τον αριθμό των ενεργών αμυντικών (συμπεριλαμβανομένου του τερματοφύλακα, αλλά εξαιρουμένου του παραβάτη παίκτη).*

Ωστόσο, όταν το τέρμα φυλάσσεται δεν σημαίνει ότι δεν μπορεί να διαπραχθεί παράβαση DOGSO και σε ένα τέρμα που είναι αφύλακτο δεν σημαίνει ότι κάθε παράβαση που διαπράττεται είναι DOGSO.

Αν ο τερματοφύλακας στερήσει στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος με μια παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι έξω από την περιοχή πέναλτι όταν η εστία του είναι αφύλακτη ή προφυλάσσεται μόνο από έναν αμυντικό πίσω από τον τερματοφύλακα, ο τερματοφύλακας θεωρείται ότι είναι ένοχος παράβασης αποβολής (DOGSO).

Εάν ο αριθμός των ενεργών επιθετικών είναι ίδιος ή μεγαλύτερος από τον αριθμό των ενεργών αμυντικών, εξαιρώντας τον παραβάτη παίκτη, όταν η εστία δεν προφυλάσσεται από τον τερματοφύλακα και ισχύουν τα άλλα κριτήρια του DOGSO, αυτό θεωρείται περίπτωση DOGSO.

Εάν ένας αμυνόμενος διαπράξει μια παράβαση χωρίς να προσπαθήσει να παίξει την μπάλα ή χωρίς να διεκδικήσει την μπάλα (πχ κράτημα, τράβηγμα, σπρώξιμο, καμιά πιθανότητα για να παίξει τη μπάλα κλπ.) και ο αριθμός των ενεργών επιτιθέμενων είναι μεγαλύτερος από τους ενεργούς αμυντικούς, εξαιρώντας τον παραβάτη παίκτη, αυτό θεωρείται περίπτωση DOGSO ακόμα και αν ο τερματοφύλακας προφυλάσσει την εστία του.

Αν ένας αναπληρωματικός, παίκτης που αποβλήθηκε, ή παράγοντας ομάδας στερήσει στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος, με μία παράβαση που τιμωρείται με ελεύθερο λάκτισμα, ο αριθμός των παικτών της ομάδας του μειώνεται σύμφωνα με τον Κανονισμό 3.

Είδος παράβασης	Φύση της παράβασης	Σταματά ή παρεμποδίζει μια υποσχόμενη επίθεση		Στερεί ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος	
		Μέσα στην περιοχή πέναλτι (πέναλτι)	Έξω από την περιοχή πέναλτι (ελεύθερο λάκτισμα)	Μέσα στην περιοχή πέναλτι (πέναλτι)	Έξω από την περιοχή πέναλτι (ελεύθερο λάκτισμα)
Παίξιμο της μπάλας με το χέρι	Ακούσιο – μη σκόπιμο	Χωρίς πειθαρχική ποινή	Κίτρινη κάρτα	Κίτρινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα
	Σκόπιμο	Κίτρινη κάρτα	Κίτρινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα
Σωματική επαφή	Προσπαθεί να παίξει την μπάλα ή να διεκδικήσει την μπάλα	Χωρίς πειθαρχική ποινή	Κίτρινη κάρτα	Κίτρινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα (με την προϋπόθεση ότι η εστία δεν φυλάσσεται από τον Τ/Φ)
	Χωρίς προσπάθεια για να παίξει την μπάλα ή για να διεκδικήσει την μπάλα	Κίτρινη κάρτα	Κίτρινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα	Κόκκινη κάρτα (με την προϋπόθεση ότι ο αριθμός των ενεργών επιθετικών είναι μεγαλύτερος από τους ενεργούς αμυνόμενους)

(...)
4 Επανεναρξη του παιχνιδιού μετά από παράβαση και ανάρμοστη διαγωγή
 (...)

Εάν, όταν η μπάλα είναι στο παιχνίδι:

 (...)

- ένας αναπληρωματικός, παίκτης που αποβλήθηκε ή παράγοντας μιας ομάδας διαπράξει μια παράβαση εναντίον, ή επηρεάσει, έναν αντίπαλο παίκτη ή Διαιτητή έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το παιχνίδι ξαναρχίζει με ένα ελεύθερο λάκτισμα στο πλησιέστερο σημείο που έγινε η παράβαση / επηρεασμός. Ένα πέναλτι παραχωρείται, αν αυτή η παράβαση τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα και το πλησιέστερο σημείο είναι στην **τελική γραμμή τέρματος** που περικλείεται στην περιοχή πέναλτι του παραβάτη.

 (...)

Αν ένας παίκτης, που βρίσκεται μέσα ή έξω από τον αγωνιστικό χώρο, ρίξει ή κλωτσήσει ένα αντικείμενο (εκτός της μπάλας του αγώνα) εναντίον ενός αντίπαλου παίκτη, ή ρίξει ή κλωτσήσει ένα αντικείμενο (συμπεριλαμβανομένης μιας μπάλας) εναντίον ενός αντιπάλου αναπληρωματικού ή παίκτη που αποβλήθηκε, ή παράγοντα ομάδας, ή ενός από τους Διαιτητές ή της μπάλας του αγώνα, το παιχνίδι επαναρχίζει με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα από το σημείο που το αντικείμενο κτύπησε ή θα μπορούσε να κτυπήσει το άτομο ή τη μπάλα ή με πέναλτι αν αυτό είναι μέσα στην αντίπαλη περιοχή πέναλτι. Αν αυτή η θέση είναι έξω από τον αγωνιστικό χώρο, το ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται στο πλησιέστερο σημείο πάνω στη γραμμή των εξωτερικών γραμμών του αγωνιστικού χώρου. Ένα πέναλτι παραχωρείται αν το πλησιέστερο σημείο είναι στην **τελική γραμμή τέρματος** που περικλείεται στην περιοχή πέναλτι του παραβάτη.

 (...)

<p>Κανονισμός 13 – Ελεύθερα λακτίσματα</p>	<p>2 Διαδικασία</p> <p>Όλα τα ελεύθερα λακτίσματα πρέπει να εκτελούνται: (...)</p> <ul style="list-style-type: none"> • από το σημείο της παράβασης εκτός: (...) • έμμεσα ελεύθερα λακτίσματα για παραβάσεις που αφορούν ένα παίκτη που εισέρχεται, επανέρχεται ή εξέρχεται από τον αγωνιστικό χώρο χωρίς άδεια, τα οποία εκτελούνται από τη θέση που βρισκόταν η μπάλα όταν διακόπηκε το παιχνίδι, εκτός αν το παιχνίδι σταμάτησε την ώρα που η μπάλα ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι, όπου σε αυτήν την περίπτωση το ελεύθερο λάκτισμα εκτελείται πάνω στην γραμμή της περιοχής πέναλτι στο πλησιέστερο σημείο από την θέση που βρισκόταν η μπάλα όταν σταμάτησε το παιχνίδι, ακολουθώντας μια νοητή γραμμή κάθετα με την γραμμή τέρματος (βλέπε την πιο πάνω εικόνα). Ωστόσο, αν ένας παίκτης διαπράξει μια παράβαση εκτός του αγωνιστικού χώρου (εκτός εναντίον εξωτερικού παράγοντα), το παιχνίδι επαναρχίζει με ελεύθερο λάκτισμα που εκτελείται πάνω στη εξωτερική γραμμή του αγωνιστικού χώρου στο πλησιέστερο σημείο που έγινε η παράβαση. Ένα πέναλτι παραχωρείται αν η παράβαση τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα, και το πλησιέστερο σημείο είναι στην τελική γραμμή τέρματος που περικλείεται στην περιοχή πέναλτι του παραβάτη (...) <p>3 Παραβάσεις και ποινές (...)</p> <p>Εάν, μετά που η μπάλα είναι στο παιχνίδι, ο εκτελεστής του ελεύθερου λακτίσματος αγγίξει την μπάλα ξανά, πριν αγγιχθεί από άλλο παίκτη, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Εάν ο εκτελεστής, διαπράξει μια παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • παραχωρείται ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα • παραχωρείται ένα πέναλτι, αν η παράβαση γίνει μέσα στην περιοχή πέναλτι του εκτελεστή, εκτός αν ο εκτελεστής ήταν ο τερματοφύλακας, οπότε σε αυτή την περίπτωση παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. <p><i>Εάν, αφού η μπάλα είναι στο παιχνίδι, ο εκτελεστής εγκαταλείψει τον αγωνιστικό χώρο για να αντικατασταθεί από έναν αναπληρωματικό (σύμφωνα με τη διαδικασία αντικατάστασης) και αυτός που εισήλθε εντός του αγωνιστικού χώρου αγγίξει την μπάλα πριν την αγγίξει ένας άλλος παίκτης, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα στην αντίπαλη ομάδα, το οποίο εκτελείται από το σημείο που η μπάλα αγγίχθηκε από τον παίκτη που μόλις μπήκε στον αγωνιστικό χώρο, εκτός εάν αυτό το σημείο βρισκόταν μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη. Σε αυτή την περίπτωση, το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα παραχωρείται στην αντίπαλη ομάδα πάνω στη γραμμή της περιοχής πέναλτι, στο πλησιέστερο σημείο όπου διαπράχθηκε η παράβαση, ακολουθώντας μια νοητή γραμμή παράλληλη με την πλάγια γραμμή (βλ. εικόνα στο άρθρο 2 αυτού του Κανόνα).</i></p>
---	---

	<p>4 Συσσωρευμένες παραβάσεις</p> <p>Οι συσσωρευμένες παραβάσεις είναι αυτές που τιμωρούνται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι όπως αναφέρεται στον Κανονισμό 3, Κανονισμό 4 και Κανονισμό 12. (...)</p> <p>5 Άμεσο ελεύθερο λάκτισμα αρχίζοντας από την έκτη συσσωρευμένη παράβαση από κάθε ομάδα σε κάθε ημίχρονο (ΑΕΛΑΕΠ) (...)</p> <p>Διαδικασία Η μπάλα πρέπει να είναι ακίνητη στο σημείο των 10 μέτρων ή στο σημείο που διαπράχθηκε η παράβαση ΑΕΛΑΕΠ (με την προϋπόθεση ότι αυτό ήταν στην περιοχή μεταξύ της αμυνόμενης τελικής γραμμής τέρματος και μιας νοητής γραμμής, εκτός της περιοχής πέναλτι, 10 μέτρα παράλληλη με την τελική γραμμή τέρματος). (...)</p>
<p>Κανονισμός 15 – Η πλάγια επαναφορά</p>	<p>2 Παραβάσεις και ποινές</p> <p>Εάν, μετά που η μπάλα είναι στο παιχνίδι, ο εκτελεστής αγγίζει την μπάλα ξανά πριν αγγιχτεί από άλλον παίκτη, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα. Εάν ο εκτελεστής υποπέσει σε μια παράβαση παιξίματος της μπάλας με το χέρι:</p> <ul style="list-style-type: none"> • παραχωρείται ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα • παραχωρείται ένα πέναλτι, εάν η παράβαση γίνει μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη που εκτέλεσε την πλάγια επαναφορά, εκτός εάν το εκτέλεσε ο αμυνόμενος τερματοφύλακας, όπου σε τέτοια περίπτωση παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα <p><i>Εάν, αφού η μπάλα είναι στο παιχνίδι, ο εκτελεστής εγκαταλείπει τον αγωνιστικό χώρο για να αντικατασταθεί από έναν αναπληρωματικό (σύμφωνα με τη διαδικασία αντικατάστασης) και αυτός που εισήλθε εντός του αγωνιστικού χώρου αγγίζει την μπάλα πριν την αγγίξει ένας άλλος παίκτης, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα στην αντίπαλη ομάδα, το οποίο εκτελείται από το σημείο που η μπάλα αγγίχθηκε από τον παίκτη που μόλις μπήκε στον αγωνιστικό χώρο, εκτός εάν αυτό το σημείο βρισκόταν μέσα στην περιοχή πέναλτι του παίκτη. Σε αυτή την περίπτωση, το έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα παραχωρείται στην αντίπαλη ομάδα πάνω στη γραμμή της περιοχής πέναλτι, στο πλησιέστερο σημείο όπου διαπράχθηκε η παράβαση, ακολουθώντας μια νοητή γραμμή παράλληλη με την πλάγια γραμμή (βλέπε Κανονισμό 13). (...)</i></p>
<p>Κανονισμός 16 – Επαναφορά τερματοφύλακα</p>	<p>Η επαναφορά τερματοφύλακα παραχωρείται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει την τελική γραμμή τέρματος στο έδαφος ή στον αέρα και τελευταίος άγγιξε την μπάλα ένας παίκτης της επιτιθέμενης ομάδας και δεν σημειώθηκε τέρμα. (...)</p>

<p>Κανονισμός 17 – Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ)</p>	<p>Ένα γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ), παραχωρείται όταν ολόκληρη η μπάλα περάσει την τελική γραμμή τέρματος είτε στο έδαφος είτε στον αέρα και την οποία έχει αγγίξει τελευταία φορά παίκτης της αμυνόμενης ομάδας και δεν σημειώθηκε τέρμα.</p> <p>1 Διαδικασία</p> <ul style="list-style-type: none"> • Η μπάλα πρέπει να τοποθετείται μέσα στην γωνιαία περιοχή που είναι κοντά στο σημείο που η μπάλα πέρασε την τελική γραμμή τέρματος. (...)
<p>Πρακτικές οδηγίες για Διαιτητές Futsal και άλλους Διαιτητές</p>	<p>Τοποθετήσεις</p> <p>2. Γενικές τοποθετήσεις κατά την διάρκεια του αγώνα Συνιστάται ένας από τους διαιτητές να βρίσκεται στην ίδια ευθεία ή πίσω από τον προτελευταίο αμυντικό ή την μπάλα, εάν αυτή είναι πιο κοντά στην τελική γραμμή τέρματος από τον προτελευταίο παίκτη της αμυνόμενης ομάδας. (...)</p> <p>4. Περιπτώσεις «Τέρμα/όχι τέρμα» (...) Όταν μια ομάδα παίζει με «ιπτάμενο» τερματοφύλακα, ο τρίτος ή ο τέταρτος διαιτητής πρέπει να βοηθάει τους διαιτητές παίρνοντας θέση στην τελική γραμμή τέρματος της ομάδας που παίζει με τον «ιπτάμενο» τερματοφύλακα, προκειμένου να έχει καλύτερη εικόνα των περιπτώσεων όταν σημειωθεί τέρμα ή όχι.</p> <p>6. Τοποθέτηση εκτός τελικής γραμμής όταν χρησιμοποιείται βοηθητικό βίντεο (VS). <i>Όταν χρησιμοποιείται βοηθητικό βίντεο και ένας διαιτητής παίρνει θέση για να ελέγξει εάν η μπάλα περάσει στην εστία, όπως σε ένα πέναλτι, ένα ΑΕΛΑΕΠ ή ένα κόρνερ ή κατά τη διάρκεια των διαδικαστικών πέναλτι, θα πρέπει να στέκεται έξω από την τελική γραμμή για να μην εμποδίζει τις κάμερες του VS, ιδιαίτερα την ορατότητα της γραμμής τέρματος.</i></p> <p>6. 7. Τοποθέτηση σε συγκεκριμένα σενάρια</p> <p>3. Τοποθέτηση – Γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ) (1) (...) Ο άλλος διαιτητής παίρνει θέση απέναντι, εκεί που ενώνεται η πλάγια γραμμή, με την τελική γραμμή τέρματος. Από εκείνη τη θέση, αυτός ο διαιτητής παρακολουθεί τη μπάλα και τη συμπεριφορά των παικτών.</p> <p>5. Τοποθέτηση – ελεύθερο λάκτισμα (1) (...) Ο άλλος διαιτητής πρέπει να πάρει θέση στην ευθεία με τον προτελευταίο παίκτη της αμυνόμενης ομάδας ή με την τελική γραμμή τέρματος, που σε κάθε περίπτωση είναι προτεραιότητα. Και οι δύο διαιτητές πρέπει να είναι έτοιμοι για να ακολουθήσουν την πορεία της μπάλας και να τρέξουν με ταχύτητα από τις πλάγιες γραμμές προς το γωνιαίο λάκτισμα (κόρνερ), εάν εκτελεστεί ένα άμεσο ελεύθερο λάκτισμα προς την εστία και δεν βρίσκονταν στην τελική γραμμή τέρματος.</p>

9. Τοποθέτηση – Πέναλτι

(...)

Ο άλλος διαιτητής πρέπει να είναι τοποθετημένος εκεί που ενώνεται η γραμμή της περιοχής πέναλτι με την **τελική** γραμμή **τέρματος** για να ελέγχει εάν η μπάλα περάσει στην εστία. Εάν ο αμυνόμενος τερματοφύλακας διαπράξει παράβαση σύμφωνα με τον Κανονισμό 14 και δεν σημειωθεί τέρμα, αυτός ο διαιτητής θα πρέπει να σφυρίξει για να διατάξει την επανάληψη του πέναλτι.

10. Τοποθέτηση – ΑΕΛΑΕΠ από τα 10 μέτρα

(...)

Ο άλλος διαιτητής πρέπει να είναι τοποθετημένος εκεί που ενώνεται η γραμμή της περιοχής πέναλτι με την **τελική** γραμμή **τέρματος** για να ελέγχει εάν η μπάλα περάσει στην εστία.

(...)

11. Τοποθέτηση – ΑΕΛΑΕΠ όχι από το σημείο των 10 μέτρων (1)

(...)

Ο άλλος διαιτητής πρέπει να είναι τοποθετημένος εκεί που ενώνεται η γραμμή της περιοχής πέναλτι με την **τελική** γραμμή **τέρματος** για να ελέγχει εάν η μπάλα περάσει στην εστία.

(...)

17. Τοποθέτηση – Πλάγια Επαναφορά (5)

(...)

Ο άλλος διαιτητής παίρνει θέση στην απέναντι πλευρά, εκεί που ενώνεται η πλάγια γραμμή με την **τελική** γραμμή **τέρματος**. Από αυτή τη θέση, ο διαιτητής βλέπει τη μπάλα και τη συμπεριφορά των παικτών.

18Α. Τοποθέτηση – Διαδικαστικά πέναλτι για ανάδειξη νικητή ή σε εντός και εκτός έδρας ισοπαλία (χωρίς 4^ο Διαιτητή)

Παίρνοντας θέση στην **τελική** γραμμή **τέρματος** περίπου 2 μέτρα από την εστία, το κύριο καθήκον του Διαιτητή είναι να ελέγξει εάν η μπάλα ~~περάσει~~ **εισέλθει** στην **εστία** γραμμή **τέρματος** και ο τερματοφύλακας συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις του Κανονισμού 14.

Όταν είναι ξεκάθαρο ότι η μπάλα έχει ~~περάσει~~ **εισέλθει** στην **εστία** γραμμή **τέρματος**, ο διαιτητής πρέπει να έχει οπτική επαφή με τον δεύτερο διαιτητή για να επιβεβαιώσει ότι δεν έχει διαπραχθεί καμία παράβαση.

(...)

18Β. Τοποθέτηση – Διαδικαστικά πέναλτι για ανάδειξη νικητή ή σε εντός και εκτός έδρας ισοπαλία (με 4^ο Διαιτητή)

Εάν οριστεί τέταρτος διαιτητής, οι θέσεις των διαιτητών είναι οι εξής:

Παίρνει θέση στην **τελική** γραμμή **τέρματος** περίπου 2 μέτρα από την εστία. Το κύριο καθήκον του Διαιτητή είναι να ελέγξει εάν η μπάλα **εισέλθει** ~~περάσει~~ την **εστία** γραμμή **τέρματος** και ο τερματοφύλακας συμμορφώνεται με τις απαιτήσεις του Κανονισμού 14.

Όταν είναι ξεκάθαρο ότι η μπάλα έχει ~~περάσει~~ **εισέλθει** στην **εστία** γραμμή **τέρματος**, ο διαιτητής πρέπει να έχει οπτική επαφή με τον δεύτερο διαιτητή για να επιβεβαιώσει ότι δεν έχει διαπραχθεί καμία παράβαση.

(...)

	<p>Ο τρίτος διαιτητής παίρνει θέση στην τελική γραμμή τέρματος περίπου 2 μέτρα από την εστία στην αντίθετη πλευρά από τον Διαιτητή. Το κύριο καθήκον του τρίτου διαιτητή είναι να ελέγξει αν η μπάλα περάσει εισήλθε στην εστία γραμμή τέρματος και εκεί που χρειάζεται να βοηθήσει τον Διαιτητή. (...)</p>
<p>Ερμηνεία και συστάσεις</p>	<p>Κανονισμός 1 – Ο αγωνιστικός χώρος</p> <p>11 Διαφημίσεις, λογότυπα και εμβλήματα στον αγωνιστικό χώρο <i>Εάν υπάρχουν διαφημίσεις, λογότυπα ή εμβλήματα στην περιοχή του κύκλου του κέντρου του γηπέδου, οι διαιτητές θα πρέπει να χρησιμοποιούν τα άλλα μέρη της διχοτόμου γραμμής (π.χ. τα σημεία που αρχίζουν από τις πλάγιες γραμμές) για να ερμηνεύουν καταστάσεις που αφορούν τον κανόνα των τεσσάρων δευτερολέπτων ή την περίπτωση που ο τερματοφύλακας αγγίζει ξανά την μπάλα στο δικό του μισό γήπεδο, αφού την έχει παίξει σκόπιμα ένας συμπαίκτης του χωρίς να την έχει παίξει ή να την αγγίξει αντίπαλος.</i></p> <p>Κανονισμός 5 – Οι Διαιτητές (...)</p> <p>Οι διαιτητές σταματούν το παιχνίδι εάν ένας θεατής σφυρίζει και θεωρήσουν ότι αυτή η ενέργεια παρεμβαίνει στο παιχνίδι π.χ. εάν ένας παίκτης πάρει την μπάλα με τα χέρια του. Εάν το παιχνίδι διακοπεί, θα πρέπει να επαναρχίσει με ένα ελεύθερο διαιτητή από τη θέση που βρισκόταν η μπάλα την στιγμή της διακοπής, εκτός εάν ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα ήταν η επιτιθέμενη (βλ. Κανονισμό 8). (...)</p> <p>Χρήση σφυρίχτρας (...)</p> <p>Εάν, κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ένας από τους διαιτητές σφυρίζει κατά λάθος, οι διαιτητές πρέπει να διακόψουν τον αγώνα εάν θεωρήσουν ότι αυτή η ενέργεια έχει επηρεάσει το παιχνίδι. Εάν οι διαιτητές διακόψουν το παιχνίδι, πρέπει να επαναρχίσουν το παιχνίδι με ένα ελεύθερο διαιτητή από τη θέση που βρισκόταν η μπάλα την στιγμή της διακοπής, εκτός εάν ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα ήταν η επιτιθέμενη ομάδα (βλ. Κανονισμό 8). (...)</p> <p>Κανονισμός 6 – Οι άλλοι Διαιτητές</p> <p>4. Διαδικαστικά πέναλτι (...)</p> <p>Εάν οριστεί τέταρτος διαιτητής, οι θέσεις των διαιτητών έχουν ως εξής:</p> <p>Ο διαιτητής πρέπει να βρίσκεται στην τελική γραμμή τέρματος περίπου 2 μέτρα από την εστία. Το κύριο καθήκον του διαιτητή είναι να ελέγξει εάν η μπάλα περάσει εισέλθει στην εστία γραμμή τέρματος και αν ο τερματοφύλακας προχωρήσει πιο μπροστά από τη γραμμή τέρματος.</p> <p>Όταν είναι ξεκάθαρο ότι η μπάλα έχει περάσει την τελική γραμμή τέρματος, ο διαιτητής πρέπει να έχει οπτική επαφή με τον δεύτερο και τον τρίτο διαιτητή για να επιβεβαιώσει ελέγξει ότι δεν έχει διαπραχθεί οποιαδήποτε παράβαση. (...)</p> <p>Ο τρίτος διαιτητής πρέπει να βρίσκεται στην τελική γραμμή τέρματος περίπου 2 μέτρα από το τέρμα, στην αντίθετη πλευρά από τον διαιτητή.</p>

Το κύριο καθήκον του τρίτου διαιτητή είναι να ελέγχει εάν η μπάλα ~~περάσει~~ **εισέλθει** στην **εστία** γραμμή τέρματος και να βοηθάει τον διαιτητή εάν χρειάζεται.

(...)

Ακουστικό σήμα (κόρνα)

(...)

Εάν, κατά τη διάρκεια του αγώνα, ο χρονομέτρης ηχήσει το ακουστικό σήμα κατά λάθος, οι διαιτητές πρέπει να σταματήσουν το παιχνίδι εάν θεωρήσουν ότι αυτή η ενέργεια έχει επηρεάσει το παιχνίδι. Εάν οι διαιτητές σταματήσουν το παιχνίδι, πρέπει να επαναρχίσουν το παιχνίδι με ένα ελεύθερο διαιτητή ~~στο σημείο που ήταν η μπάλα την στιγμή της διακοπής, εκτός εάν αυτή ήταν μέσα στην περιοχή πέναλτι της αμυνόμενης ομάδας και η τελευταία ομάδα που άγγιξε την μπάλα ήταν η επιτιθέμενη ομάδα~~ (βλ. Κανονισμό 8). Εάν ο ήχος του ακουστικού σήματος δεν επηρέασε το παιχνίδι, οι διαιτητές κάνουν σαφή σήματα για να συνεχιστεί το παιχνίδι.

(...)

Κανονισμός 7 – Η διάρκεια του αγώνα

Χρονική διακοπή (T-out)

Συνιστάται οι Κανονισμοί της διοργάνωσης να προβλέπουν ώστε να ηχεί το ακουστικό σήμα (κόρνα) 10-15 δευτερόλεπτα πριν από το ακουστικό σήμα που υποδεικνύει τη λήξη της χρονικής διακοπής (T-out), προκειμένου να ενημερωθούν οι παίκτες και οι παράγοντες των ομάδων ότι η λήξη της χρονικής διακοπής (T-out) τελειώνει. Ωστόσο, τυχόν αντικαταστάσεις ~~πρέπει~~ **μπορεί να γίνονται μόνο μετά το σφύριγμα ή το ακουστικό σήμα που υποδεικνύει τη λήξη της χρονικής διακοπής (T-out) και όχι μετά το πρώτο ακουστικό σήμα, σύμφωνα με τη διαδικασία αντικαταστάσεων που αναφέρεται στον Κανονισμό 3. Εάν ένας παίκτης δεν επιστρέψει στον αγωνιστικό χώρο ή ένας αναπληρωματικός εισέλθει στον αγωνιστικό χώρο μετά το σφύριγμα ή το ακουστικό σήμα κατά παράβαση της διαδικασίας αντικατάστασης, θεωρείται ότι έχει εισέλθει χωρίς την άδεια των διαιτητών και πρέπει να παρατηρηθεί με κίτρινη κάρτα.**

Κανονισμός 8 – Η έναρξη και η επανέναρξη του αγώνα

Εναρκτήριο λάκτισμα

Οι Διαιτητές δεν χρειάζεται να ζητήσουν επιβεβαίωση από τους τερματοφύλακες ή οποιονδήποτε άλλο παίκτη, πριν διατάξουν να εκτελεστεί το εναρκτήριο λάκτισμα.

Κανονισμός 10 – Η κατάληξη της έκβασης ενός αγώνα (εφαρμόζεται επίσης στον Κανονισμό 13 – Ελεύθερα λακτίσματα και στον Κανονισμό 14 – Το πέναλτι)

Οι πιο κάτω διαδικασίες ισχύουν στις ακόλουθες περιπτώσεις σχετικά με τις διπλές επαφές:

Πέναλτι και διαδικαστικά πέναλτι

- Ο εκτελεστής του πέναλτι κλωτσάει κατά λάθος την μπάλα και με τα δύο πόδια ταυτόχρονα ή η μπάλα αγγίζει άλλο του πόδι που δεν κλωτσάει την μπάλα, αμέσως μετά το λάκτισμα:
 - Εάν σημειώσει τέρμα, το λάκτισμα επαναλαμβάνεται.
 - Εάν δεν σημειωθεί τέρμα, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (εκτός εάν οι διαιτητές εφαρμόσουν το πλεονέκτημα όταν ωφελεί την αμυνόμενη ομάδα) ή σε περίπτωση διαδικαστικών πέναλτι, το λάκτισμα θεωρείται ως χαμένο.
- Ο εκτελεστής του πέναλτι κλωτσάει σκόπιμα την μπάλα και με τα δύο πόδια ταυτόχρονα ή την αγγίζει σκόπιμα για δεύτερη φορά πριν αυτή αγγίξει άλλον παίκτη:
 - Παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (εκτός εάν οι διαιτητές εφαρμόσουν το πλεονέκτημα όταν ωφελεί την αμυνόμενη ομάδα) ή σε περίπτωση διαδικαστικών πέναλτι, το λάκτισμα θεωρείται ως χαμένο.

ΑΕΛΑΕΠ (Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα αρχίζοντας από την έκτη συσσωρευμένη παράβαση)

- Ο εκτελεστής του ΑΕΛΑΕΠ λακτίζει την μπάλα και με τα δύο πόδια ταυτόχρονα (σκόπιμα ή τυχαία):
 - Αν σημειωθεί τέρμα, το τέρμα μετρά
 - Αν δεν σημειωθεί τέρμα, το παιχνίδι συνεχίζεται
- Ο εκτελεστής του ΑΕΛΑΕΠ αγγίζει κατά λάθος την μπάλα με το άλλο του πόδι που δεν κλώτσησε την μπάλα, αμέσως μετά το λάκτισμα:
 - Αν σημειωθεί τέρμα, επανάληψη
 - Αν δεν σημειωθεί τέρμα, παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (εκτός εάν οι διαιτητές εφαρμόσουν το πλεονέκτημα όταν ωφελεί την αμυνόμενη ομάδα).
- Ο εκτελεστής του ΑΕΛΑΕΠ αγγίζει σκόπιμα την μπάλα για δεύτερη φορά πριν αυτή αγγίξει άλλον παίκτη:
 - Παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα (εκτός εάν οι διαιτητές εφαρμόσουν το πλεονέκτημα όταν ωφελεί την αμυνόμενη ομάδα).

Κανονισμός 12 – Σφάλματα και ανάρμοστη διαγωγή

Παίζοντας την μπάλα με το χέρι

Εάν ένας παίκτης σημειώσει ένα τέρμα στο αντίπαλο τέρμα, μετά το άγγιγμα κατά λάθος της μπάλας με το χέρι, χωρίς στην συνέχεια η μπάλα να παιχθεί σκόπιμα από έναν άλλο παίκτη (ο εξοστρακισμός δεν υπολογίζεται ως σκόπιμο παίξιμο της μπάλας), το τέρμα πρέπει να ακυρωθεί και παραχωρείται ένα έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα υπέρ της αντίπαλης ομάδας. Ωστόσο:

- Εάν δεν σημειωθεί τέρμα και το χέρι δεν έκανε το σώμα του παίκτη αφύσικα μεγαλύτερο, το παιχνίδι πρέπει να συνεχιστεί.
- Εάν η μπάλα βγει εκτός αγωνιστικού χώρου πάνω από την **τελική γραμμή τέρματος**, παραχωρείται επαναφορά τερματοφύλακα.

(...)

Πειθαρχικές ποινές

Υπάρχουν περιπτώσεις που απαιτείται πειθαρχική τιμωρία με κίτρινη κάρτα για αντιαθλητική συμπεριφορά όταν ένας παίκτης παίζει την μπάλα με το χέρι, π.χ. όταν ένας παίκτης:

(...)

- υποπίπτει σε μια παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι στην προσπάθειά του να στερήσει στην αντίπαλη ομάδα ένα τέρμα ή μια προφανή ευκαιρία επίτευξης τέρματος, ~~όταν ο τερματοφύλακας δεν βρίσκεται μέσα στη δική του περιοχή πέναλτι και αποτυγχάνει στην προσπάθειά του~~
- ~~σταματάει την μπάλα που πηγαίνει προς την εστία του με παράβαση παιχνιδιού της μπάλας με το χέρι, όταν η εστία του φυλάσσεται από τον τερματοφύλακα~~

(...)

Παραβάσεις που έγιναν από τερματοφύλακες

(...)

Επανάραξη του αγώνα

- Έμμεσο ελεύθερο λάκτισμα

Δεν χρειάζεται πειθαρχική ~~ποινή~~ **ενέργεια**. Ωστόσο, εάν ο τερματοφύλακας σκόπιμα σταματήσει την μπάλα να πάει στην δική του εστία, με τα χέρια του έξω από την δική του περιοχή πέναλτι, αποβάλλεται. Αυτό εφαρμόζεται ακόμα και αν η μπάλα έρθει σκόπιμα από ένα παίξιμο προς τον τερματοφύλακα (~~συμπεριλαμβανομένου~~ **εξαιρουμένης** μιας πλάγιας επαναφοράς) ή αν την αγγίζει ξανά μετά από μια σκόπιμη πάσα από συμπαίκτη του, χωρίς να την παίξει ή να την αγγίξει ένας αντίπαλος.

Στέρηση ενός τέρματος ή μιας προφανούς ευκαιρίας επίτευξης τέρματος (DOGSO)

Προκειμένου να καθοριστεί εάν μια περίπτωση είναι στέρηση ενός τέρματος ή μιας προφανούς ευκαιρίας επίτευξης τέρματος (DOGSO) ή όχι, όταν η εστία φυλάσσεται από τον αμυνόμενο τερματοφύλακα, θα πρέπει να ληφθούν υπόψη οι πιο κάτω παράγοντες:

- η απόσταση μεταξύ του σημείου που έγινε η παράβαση και του τέρματος
- η γενική κατεύθυνση του παιχνιδιού
- την πιθανότητα ο παίκτης να κρατήσει ή να αποκτήσει τον έλεγχο της μπάλας
- η θέση και ο αριθμός των ενεργών αμυντικών, καθώς και ο τερματοφύλακας
- τον αριθμό των ενεργών αμυντικών, συμπεριλαμβανομένου του ενεργού τερματοφύλακα αλλά εξαιρουμένου του παραβάτη παίκτη, καθώς επίσης και του αριθμού των ενεργών επιθετικών:

Θα πρέπει να εφαρμόζονται και να λαμβάνονται υπόψη οι ενεργοί και ανενεργοί παίκτες για τον καθορισμό του εάν μια περίπτωση είναι DOGSO ή όχι:

- Οι αμυνόμενοι **Αμυνόμενοι** παίκτες θα πρέπει να θεωρούνται ενεργοί εάν έχουν την πιθανότητα να παρέμβουν στην επίθεση, συμπεριλαμβανομένης της ενεργού πίεσης, του μαρκαρίσματος του επιτιθέμενου παίκτη ή να αναχαιτίσουν την μπάλα.
- Οι επιτιθέμενοι **Επιτιθέμενοι** παίκτες θα πρέπει να θεωρούνται ενεργοί εάν έχουν μια σαφή ευκαιρία να συμμετάσχουν στην επίθεση.
- Εάν ο παραβάτης παίκτης προσπάθησε να παίξει την μπάλα ή να διεκδικήσει την μπάλα (κράτημα, τράβηγμα, στρώξιμο χωρίς καμία πιθανότητα να παίξει την μπάλα δεν θεωρούνται πραγματικές προσπάθειες να παίξουν την μπάλα ή να διεκδικήσουν την μπάλα).

<p>Φουτσαλικοί όροι</p>	<p>Συσσωρευμένη παράβαση Μία παράβαση που διαπράττεται από παίκτη που τιμωρείται με άμεσο ελεύθερο λάκτισμα ή πέναλτι. Ο αριθμός αυτών των παραβάσεων της κάθε ομάδας αθροίζεται, ξεκινώντας από το μηδέν, τόσο στο Α' όσο και στο Β' ημίχρονο του αγώνα. Εάν ο αγώνας οδηγηθεί στην παράβαση, οι συσσωρευμένες παραβάσεις από το Β' ημίχρονο του αγώνα, προστίθενται σε αυτά που θα γίνουν στην παράβαση</p> <p>Ελεύθερο Διαιτητή Μια «ουδέτερη» μέθοδος επανέναρξης του αγώνα — οι διαιτητές αφήνουν την μπάλα σε ένα παίκτη της ομάδας που άγγιξε τελευταίος την μπάλα. Η μπάλα είναι στο παιχνίδι μόλις αγγίξει το έδαφος <i>Η επανέναρξη του αγώνα όταν το παιχνίδι διακοπεί από τους Διαιτητές χωρίς να έγινε κάποια παράβαση, π.χ. λόγω τραυματισμού, ελαττωματικής μπάλας κ.λπ. (βλ. Κανονισμό 8)</i></p> <p>Φυλάσσεται <i>Όταν ο τερματοφύλακας βρίσκεται μέσα στην περιοχή πέναλτι και βρίσκεται μέσα σε ένα νοητό τρίγωνο που σχηματίζεται από τα δοκάρια και την μπάλα, αυτή είναι μια από τις παραμέτρους που λαμβάνονται υπόψιν για να καθοριστεί εάν μια παράβαση χαρακτηρίζεται ως στέρηση ενός τέρματος ή ως μια προφανής ευκαιρία επίτευξης τέρματος</i></p> <p>Γήπεδο Ο αγωνιστικός χώρος που καθορίζεται από τις πλάγιες γραμμές και τις τελικές γραμμές τέρματος, καθώς επίσης τα δίχτυα όταν χρησιμοποιούνται</p> <p>Παράβαση τακτικής Όταν ένας παίκτης σκόπιμα κάνει μια παράβαση σε αντίπαλο λόγω τακτικής, <i>είτε για να βοηθήσει την ομάδα του να επιτεθεί (όπως όταν εμποδίζει έναν αντίπαλο να αμυνθεί) ή για να σταματήσει μια πιθανή επίθεση ή αντεπίθεση εναντίον της ομάδας του, ή όταν ο αντίπαλος έχει χρόνο και χώρο να επιτεθεί</i></p>
--------------------------------	---

Μετάφραση και επιμέλεια

Ανδρέας Δημητρίου
Εκπαιδευτής Διαιτησίας Futsal